

効果あるコンテンツを送り出す極意！入門編

自社サイトの運営だけに限らず、各種SNSでの情報発信などWEB担当者にもプロデューサーの視点が求められています。今回のセミナーでは、事業をけん引するプロデューサーとしてどのような総合的PR視点が必要か、またwithコロナ時代に意識すべき視点などについて、数多くのコンテンツを手掛けられてきたエイベックス・ピクチャーズ株式会社の穀田正仁さんにご講演いただきます。

自社のPRを広めたい！もっと企業のことを深く知って頂きたい！そんなお悩みをもった企業の皆様は是非ご参加ください。

◎セミナー概要 ~~2/25~~ → 延期

令和4年 3/11 [金] 13:30～16:30

高知県工業技術センター 2F 第一研修室 会場も変更になっています。

〒781-5101 高知県高知市布師田3992-3

※新型コロナウイルス感染症の状況により、オンライン開催に変更になることがあります。
変更となる場合は、ホームページ・メールにてご案内させていただきます。

受講対象者 高知県内に事業所のある中小企業の経営者、Web担当者等

受講料 無料 **受講定員** 50名 (1社2名まで) ※定員になり次第、締め切らせていただきます。

申込方法 裏面の申込用紙にご記入の上、FAX.088-846-2556
当財団ホームページ[<https://joho-kochi.or.jp/>]

申込締切 令和4年 3/7 (月)17時

お申込用ページ
QRコード



お問合せ・お申込み先

公益財団法人 高知県産業振興センター デジタル化推進部 横山・福永
電話:088-845-7110 Fax:088-846-2556

主催：公益財団法人 高知県産業振興センター／高知e商人養成塾

講師



エイベックス・ピクチャーズ株式会社
映像事業本部
映像制作&配給グループ
映像事業ユニット マネージャー
兼 ゼネラルプロデューサー
コンテンツ調達ユニット ゼネラルプロモーター
穀田 正仁 氏

1995年エイベックスグループ入社。入社以来音楽映像商品双方の企画、立案から制作、宣伝、販売まで一貫して経験してきたゼネラリスト的視点を自身のプロデュース論に活かし、延べ800タイトル以上のコンテンツ制作を手掛ける。近年は映画、ドラマを中心に多くの話題作に参画する一方、情報番組、ドキュメンタリー番組の制作事業、キャラクター開発事業など守備範囲の広い事業設計及びプロデュースを展開。
外部活動として、産業能率大学コンテンツビジネス研究所客員研究員としてコンテンツ事業全般の実践的研究及び情報発信、プロデューサー育成等を行っている。
高知県IT・コンテンツビジネス起業研究会個別支援アドバイザー。

<https://avex.com/jp/ja/>

セミナー内容

令和4年 3/11 (金) 13:30～16:30

効果あるコンテンツを送り出す極意！ 入門編

- PRの本質は「強みをいま一度整理すること」
- 「差別化」ではなく、自社の「タグライン」を考える
- 興味を喚起している「実例」と戦略
- withコロナ時代に突入したからこそ「持つべき視点」

IT・インターネット活用セミナー 受講申込書 Fax:088-846-2556 デジタル化推進部 横山行き

※切り取らずにA4サイズのまま送信してください。

定員になっている場合を除き、折り返しの連絡はいたしません。

受講企業情報	企業所在地	住所:〒
		電話: Fax:
	フリガナ	
	企業名	
	HPアドレス	
受講者情報	e-mail	
	フリガナ	
	受講者名	
	役職	

※記載いただいた個人情報は、今後センターが行う諸事業の資料送付、情報提供、アンケート調査のみに利用し、その他の目的には使用いたしません。